



ANNE FRANK

SCHEMA TECNICA

Regia: *Selene Farinelli*

Produzione: *Fondazione Aida*

PALCO

- larghezza: 10 metri
- profondità: 8 metri
- altezza: 6 metri
- quintatura nera, palco nero
- 1 scala alta per puntamenti
- lo spazio deve essere oscurabile
- Americane: 2 in palco con almeno 6 ritorni, 1 esterna con 6 ritorni

TECNICA LUCI (a carico di Fondazione AIDA se non presenti in teatro)

- Canali dimmer: 18 canali (DMX)
- Centralina: ETC SmartFade 48 canali (utilizzo delle memorie)
- Fari PC: 18 con bandiera e porta gelatine da 1000W
- Par 62: 3 da 1000W
- Sagomatori: 2 da 1000 W
- Stativi: 1 alti almeno 1.50 metri, 1 gabbia con due attacchi per fari
- Cavi: dai ritorni ai dimmer, 8 doppi, 6 cavi lunghi, 3 ciabatte con prese italiane e prolunghe italiane, 3 multiciruito da 4ch
- Corrente: 380 V 32 A (adattatori al 63-32 o 16-32 al bisogno)
- Macchina del fumo
- Macchina delle bolle
- Altro: 12 ganci + 6 basette
- Gelatine: 2 Ambra, 2 blu, 1 azzurra, 2 fredde, 1 rossa

TECNICA AUDIO (a carico di Fondazione AIDA se non presenti in teatro)

- Microfoni: 2 archetti Sennheiser
- Impianto audio: 2 diffusori adeguati allo spazio + 1 cassa spia
- Mixer: analogico con almeno 4 canali mono e 2 stereo
- Cavi: 5 cannon-cannon
- Sorgente audio: 1 Pc per mandare le tracce

ESIGENZE ULTERIORI

- Tempo di montaggio: 4 ore.

Sede legale e amministrativa Via Degani, 6 - 37125 Verona • **C.f. e P. IVA** 02737900239

Tel. (+39) 045.8001471- 045.595284 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** fondazione@fondazioneaida.it

web www.fondazioneaida.it •  [fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida) •  [Fondazione Aida](https://twitter.com/FondazioneAida)



La descrizione dei materiali tecnici, delle attrezzature e degli spazi, si intendono al minimo dell'occorrente per il corretto svolgimento dello spettacolo.

Referente tecnico: Riccardo Carbone 3484621394