

# LEO INVENTA TUTTO

**Produzione:** Fondazione AIDA

**Testo e Regia:** Matteo Mirandola

**Scene e pupazzi:** Andrea Coppi, Nadia Simeonova

in collaborazione con Liceo Artistico Statale di Verona

**Costumi:** Antonia Munaretti

**Musiche originali:** Ilaria Fantin in collaborazione con  
Liceo Statale delle Scienze Umane "C. Montanari" di Verona

**Attori:** Andrea Avanzi



Canzoni, invenzioni, un balletto, un pupazzo, due attori, teatro e tanta magia sono gli ingredienti di "Leo inventa tutto"!

---

**Sede legale e amministrativa** Via Degani, 6 - 37125 Verona • **C.f. e P. IVA** 02737900239

**Tel.** (+39) 045.8001471- 045.595284 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** [fondazione@fondazioneaida.it](mailto:fondazione@fondazioneaida.it)

**web** [www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it) •  [fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida) •  [Fondazione Aida](https://twitter.com/FondazioneAida)



Lisa è una bambina che ama inventare, osservare il mondo, studiare. È una bambina allegra...tranne oggi! È disperata perché a scuola non è riuscita a raggiungere il massimo dei voti. Gioconda, che è la sua bambola , ma anche un pupazzo magico, prova a consolarla, ma non c'è storia.... “Leonardo da Vinci non avrebbe sbagliato”, dice Lisa. Eh sì perché il modello, il mito di Lisa è Leonardo da Vinci.

Così, mentre sta lavorando nel suo laboratorio, come per magia incontra il suo genio preferito: Leonardo da Vinci. Tra Leonardo e Lisa nasce subito una bellissima amicizia: Lisa gli rivela cosa sono diventate oggi le sue idee e quali benefici hanno portato nel nostro tempo mentre Leonardo, sempre più entusiasta, le dà nuovi stimoli per non smettere mai di sognare e creare... Una favola per tutti, coinvolgente, educativa e con un briciolo di magia e follia.

Finalità didattica: Una storia avvincente per scoprire il genio di Leonardo da Vinci attraverso gli occhi di una bambina. Un'avventura magica per far riflettere i più piccoli su quanto sia prezioso lo studio, l'esplorazione e l'interesse per la Natura, ma soprattutto quanto sia importante la comprensione del mondo che deriva dalla sua osservazione.

**Tecnica utilizzata:** teatro d'attore, oggetti animati

**Durata:** 60 minuti

**Fascia di età:** dai 5 ai 10 anni

#### Esigenze tecniche minime

Spazio scenico: Larghezza: **8 metri**  
Profondità: **6 metri**  
Altezza: **4 metri**

Oscurabilità totale

Carica elettrica: 380 V - 15 KW - presa pentapolare H6

Montaggio: 4 ore

Smontaggio: 2 ore

**Responsabile tecnico:** Mattia Cunico - 347 053 1193

---

**Sede legale e amministrativa** Via Degani, 6 - 37125 Verona • **C.f. e P. IVA** 02737900239

**Tel.** (+39) 045.8001471- 045.595284 • **fax** (+39) 045.8009850 • **e-mail** [fondazione@fondazioneaida.it](mailto:fondazione@fondazioneaida.it)

**web** [www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it) •  [fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida) •  [Fondazione Aida](https://twitter.com/FondazioneAida)