Il Gruffalò

SCHEMA TECNICA

regia *Manuel Renga*

produzione *Fondazione Aida, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Teatro Stabile del Veneto*

in collaborazione con *BSMT – Bernstein School of Musical Theatre, Coordinamento Teatrale Trentino*

SPAZIO SCENICO

- **misure minime del palco 10m (larghezza) x 8m (profondità) x 6m (altezza)**
- palco inchiodabile per tappeto di 10 metri (larghezza) x 8 metri (profondità)
- spazio oscurabile
- quadratura nera (quintatura all'italiana) con **passaggio dietro al fondale**
- tiri per appendere un tulle ad 1 metro e mezzo minimo dal bordo di proscenio
- Preferibile presenza di graticcio e torre scenica
- possibilità di accesso da platea a palcoscenico (preferibile scaletta in sala) e passaggio da palcoscenico a fondo sala

LUCI

- Allaccio Enel 380 volt trifase 3P+N+T, **disponibilità minima 35 kilowatt** sul palco con 2 prese 63° o morsettiera. In alternativa dimmer con minimo 24 canali 2,5KW
- 4 dirette ai lati del palcoscenico
- 3 americane in palco (proscenio, centrale e contro luce) + 1 in sala (o staffe per minimo 2 proiettori per lato)
- 20 PC 1000W con bandiera e telaio (di cui 4 con lente fresnel)
- 4 piantane per luci di taglio
- 4 lucciole
- 2 sagomatori Selecom Pacific (con telaio e gobos stelle)
- 6 PAR LED RGB
- Splitter DMX 4 vie

- 1 PAR CP61 1000W
- 4 barre LED SGM Ribalta
- 4 Smart BAT Prolights + Wifibox
- 1 macchina del fumo
- 1 Consolle luci ETC SmartFade 2496
- 16 gelatine 201, 2 gelatine 200, 4 gelatine 104
- Cavo DMX da palco a regia

AUDIO

- 1 Mixer digitale Behring X32 Compact + Stage SD8 + cavo CAT6 (50 metri)
- 1 Impianto audio composto da 2 subwoofer e 4 teste
- 2 Monitor
- 4 Microfoni ad archetto + Sistema RF+ minimo 1 spare
- Computer MAC mini
- **ALTRE ESIGENZE**
- reperibilità e presenza in teatro di un tecnico referente per tutte le operazioni tecniche e logistiche
- disponibilità di accesso all'area scarico per 2 furgoni con sosta per tutte le giornate di allestimento e spettacolo nella prossimità del teatro
- N. 6 camerini riscaldati, puliti, con servizi igienici e acqua calda
- N. 10 bottiglie di acqua naturale da mezzo litro in camerino
- durante montaggio il teatro ed i camerini devono essere già riscaldati ed in sala dev'essere presente solo il personale addetto
- **disponibilità del teatro per scarico e montaggio dalle ore 8.00 in caso di replica pomeridiana ed dal giorno precedente la data di spettacolo in caso di replica in matinée**
- Tempo di montaggio + soundcheck: 8 ore
 Tempo di smontaggio: 3 ore
 Durata spettacolo: 1 ora, atto unico

Per qualsiasi chiarimento è possibile contattare i seguenti numeri telefonici:

- Federico Visintainer 393 5292007
- Roberto Terribile (direttore Fondazione Aida): 348 7822001
- Fondazione Aida: 045 8001471
- Elisa Piasente - Logistica e tournée 3476404837