



SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00387061009

PERMESSO GENERALE N. 25010

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 27/09/21 a TERRIBILE ROBERTO

PER LA COMPAGNIA : FONDAZIONE A.I.D.A.

DIRETTA DA TERRIBILE ROBERTO

FORMAZIONE 1

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE: 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)

ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 1

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
843664A (01)	HANSEL E GRETEL E LA POVERA STREGA (EL) COSTALUNGA COSTALUNGA PINO (AU) GRIMM FRATELLI	OPERA PROSA - TUTELATA	1	USO
905078B (02)	PIERINO E IL LUPO (AU) PROKOPIEV SERGEJ (TR) NON ISCRITTO	FANT.TEATR.MUS.ORIG - TUT. CON NON ISCR		USO
873936A (03)	FRECCIA AZZURRA (AU) RODARI GIOVANNI (EL) MALAGUTI MERI	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
874702A (04)	ALICE E I DIRITTI DELLE MERAVIGLIE (AU) CARROLL LEWIS (EL) MALAGUTI MERI (EL) VICENTINI NICOLETTA	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
884953A (06)	PROCESSO ALLE VERDURE (AU) LAZZERI MASSIMO (AU) MALAGUTI MERI	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA		USO
889151A (07)	3 PORCELLINI (I) (AU) LAZZERI MASSIMO (AU) MALAGUTI MERI	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA		USO
889182A (08)	QUATTRO STAGIONI E PICCOLO VENTO (LE) (AU) CARMINATI CHIARA (AU) MALAGUTI MERI (AU) VICENTINI NICOLETTA	PRODUZ. BAMBINI - TUT. CON NON ISCR		USO
900707A (09)	POLLICINO NON HA PAURA DELL'ORCO (AU) COSTALUNGA GIUSEPPE	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA		USO
917722A (10)	PAROLE VENETE (AU) COSTALUNGA GIUSEPPE (AU) MALAGUTI MERI	OPERA PROSA - TUTELATA		USO
919218A (11)	BRUTTO BRUTTISSIMO ANATROCCOLO (UN) (TE) COSTALUNGA COSTALUNGA PINO (AU) ANDERSEN HANS CHRISTIAN (EL) MALAGUTI MERI	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA		USO
923598A (12)	DRAGO SULLE NUVOLE (IL) (AU) COSTALUNGA GIUSEPPE	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA		USO
924815A (13)	STORIA A TEMPO DI JAZZ (UNA) (AU) COSTALUNGA GIUSEPPE (AU) MALAGUTI MERI	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA		USO
927467A (14)	PRINCIPE FELICE (IL) (AU) WILDE OSCAR (TE) MALAGUTI MERI (TE) MIRANDOLA MATTEO	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA		USO



SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610567 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 25010

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 27/09/21 a TERRIBILE ROBERTO

PER LA COMPAGNIA : FONDAZIONE A.I.D.A.

DIRETTA DA TERRIBILE ROBERTO

FORMAZIONE 1

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE , 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)

ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 2

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
928594A (15)	ANNE FRANK (EL) DELLAI ANDREA	OPERA PROSA - TUT. CON NON ISCR (AU) SESSI FREDIANO		USO (EL) MALAGUTI MERI
929695A (16)	MAGO DI OZ (IL) (TR) COSTALUNGA GIUSEPPE (EL) BRAMBILLA GIANLUCA	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA (AU) BAUM FRANK L.		USO (EL) MALAGUTI MERI
931072A (17)	MAGICO MONDO DI TEDDY (IL) (AU) COSTALUNGA COSTALUNGA PINO	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA (AU) MALAGUTI MERI		USO
934364A (18)	LIBRO DELLA GIUNGLA (IL) (TE) COSTALUNGA COSTALUNGA PINO	PRODUZ. BAMBINI - TUTELATA (AU) KIPLING RUDYARD		USO (TE) MALAGUTI MERI
938405A (19)	MOSTRI FAMOSI (AU) COSTALUNGA COSTALUNGA PINO	OPERA PROSA - TUTELATA (AU) MALAGUTI MERI		USO
939058A (20)	MA PERCHE' TUTTI MI CHIAMANO FRANKENSTEIN? (AU) COSTALUNGA GIUSEPPE	OPERA PROSA - TUTELATA (AU) MALAGUTI MERI		USO
944062A (21)	BADANTE (LA) (AU) COSTALUNGA GIUSEPPE	OPERA PROSA - TUTELATA (AU) MALAGUTI MERI		USO
944072A (22)	C'ERA DUE VOLTE IL BARONE LAMBERTO (AU) RODARI GIOVANNI	OPERA PROSA - TUTELATA (EL) COSTALUNGA GIUSEPPE		USO (EL) MALAGUTI MERI
944838B (23)	GRUFFALO' IL (AU) COSTALUNGA GIUSEPPE (AU) MALAGUTI MERI	MUSICAL - TUTELATA (AU) SCHEFFLER AXEL (CO) D'ARTISTA PATRIZIO MARIA		USO (AU) DONALDSON JULIA
947324B (24)	BENTORNATO BABBO NATALE (AU) COSTALUNGA GIUSEPPE (AU) RENGAN MANUEL	MUSICAL - TUTELATA (AU) MALAGUTI MERI		USO (CO) BEDDINI ELEONORA
947340A (25)	SEGRETO DEL PIFFERAIO MAGICO (IL) (AU) COSTALUNGA GIUSEPPE	OPERA PROSA - TUTELATA (AU) MALAGUTI MERI		USO (AU) BELLEMO CLAUDIA
947371A (26)	SUONI IN RIVOLTA (AU) MALAGUTI MERI	OPERA PROSA - TUTELATA (AU) MIRANDOLA MATTEO		USO (AU) CANOVI ALICE

**SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)**

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 25010

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 27/09/21 a TERRIBILE ROBERTO

PER LA COMPAGNIA : FONDAZIONE A.I.D.A.

DIRETTA DA TERRIBILE ROBERTO

FORMAZIONE 1

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE, 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)

ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 3

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
948381A (27)	DIABOLO FORTUNATO (IL) (AU) GRIMM FRATELLI (AU) MALAGUTI MERI	OPERA PROSA - TUTELATA (AU) CANOVI ALICE		USO
948487A (28)	NON SUPERARE LE DOSI CONSIGLIATE (AU) RIBONI RITA (AU) MALAGUTI MERI	OPERA PROSA - TUT. CON NON ISCR		USO
948808A (29)	STORIE INCARTATE PER PRINCIPESSE RIBELLI (AU) COSTALUNGA GIUSEPPE (AU) MALAGUTI MERI	OPERA PROSA - TUTELATA		USO



SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 25010

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 27/09/21 a TERRIBILE ROBERTO

PER LA COMPAGNIA : FONDAZIONE A.I.D.A.

DIRETTA DA TERRIBILE ROBERTO

FORMAZIONE 1

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)

ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 4

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

----- C O N D I Z I O N I D ' U S O -----

CODICE OPERA : 843664A (01) - 873936A (03) - 874702A (04) - 884953A (06) - 889151A (07) - 889182A (08)
 900707A (09) - 917722A (10) - 919218A (11) - 923598A (12) - 924815A (13) - 927467A (14)
 928594A (15) - 929695A (16) - 931072A (17) - 934364A (18) - 938405A (19) - 939058A (20)
 944062A (21) - 944072A (22) - 947340A (25) - 947371A (26) - 948381A (27) - 948487A (28)
 948808A (29)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	76,18 L.	147.502
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	132,23 L.	256.030
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	272,35 L.	527.349
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	132,23 L.	256.030
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	272,35 L.	527.349
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	44,30 L.	85.780
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI			

PRIMA REPL. SUCC.

PERCENTUALE	CLASSE PIAZZA : FINO A 300.000 ABITANTI	10 %	10 %	10 %	SPETT.A PAGAMENTO
	OLTRE 300.000 ABITANTI	12 %	10 %	10 %	

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %
 -DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEXENZA- QUALORA L'INTROITO LORDO
 DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTA L'I.V.A., OVE DOVUTA,
 SUPERI L'IMPORTO DI LIRE 25.994.890
 PARI AD EURO 13.425,24



SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 25010

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 27/09/21 a TERRIBILE ROBERTO

PER LA COMPAGNIA : FONDAZIONE A.I.D.A.

DIRETTA DA TERRIBILE ROBERTO

FORMAZIONE 1

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE, 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)

ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 5

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

----- C O N D I Z I O N I D ' U S O -----

CODICE OPERA : 905078B (02)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	114,32 L.	221.361
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	198,35 L.	384.055
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	408,53 L.	791.033
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	198,35 L.	384.055
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	408,53 L.	791.033
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	66,45 L.	128.665
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI			

PRIMA REPL. SUCC.

PERCENTUALE

20 % 18 % 15 %

I MINIMI E LE PERCENTUALI SONO COMPENSIVI DELLE MUSICHE ORIGINALI

N.B. LE PERCENTUALI DI CUI SOPRA VENGONO MAGGIORATE DEL 20 %

-DA APPLICARSI SOLO SULL'ECCEDEXZA- QUALORA L'INTROITO LORDO

DELLA RAPPRESENTAZIONE, DETRATTA L'I.V.A., OVE DOVUTA,

SUPERI L'IMPORTO DI LIRE 49.252.729

PARI AD EURO 25.436,91



SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE 00100 - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (E.U.R.)

CODICE FISCALE 001336610587 - PARTITA IVA 00987061009

PERMESSO GENERALE N. 25010

IL PRESENTE PERMESSO E' RILASCIATO IL 27/09/21 a TERRIBILE ROBERTO

PER LA COMPAGNIA : FONDAZIONE A.I.D.A.

DIRETTA DA TERRIBILE ROBERTO

FORMAZIONE 1

ED E' VALIDO SOLTANTO PER L'ITALIA PER L'ANNO TEATRALE , 21/22 (scadenza 31 agosto 2022)

ALLE CONDIZIONI TUTTE INDICATE NEL MOD.212 DI CUI IL PRESENTE FOGLIO COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE

PAGINA 6

CODICE	TITOLO OPERA	GENERE	ATTI	TIPO COMPENSO
--------	--------------	--------	------	---------------

CONDIZIONI D'USO

CODICE OPERA : 944838B (23) - 947324B (24)

MINIMO	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	114,32 L.	221.354
	CLASSE TEATRO : FINO A 300 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	198,35 L.	384.059
	CLASSE TEATRO : DA 301 A 800 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	408,53 L.	791.024
	CLASSE TEATRO : OLTRE 800 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	198,35 L.	384.059
	CLASSE TEATRO : FINO A 100 POSTI			
	SPETT. GRATUITO	IMPORTO E.	408,53 L.	791.024
	CLASSE TEATRO : OLTRE I 100 POSTI			
	SPETT.A PAGAMENTO	IMPORTO E.	66,45 L.	128.665
	CLASSE TEATRO : FINO A 50 POSTI			

PERCENTUALE

PRIMA	REPL.	SUCC.
15 %	15 %	15 %

SPETT.A PAGAMENTO

DIRITTI DEMANIALI : NULLA DA ESIGERE

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)
SEZIONE DOR - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (EUR) - ROMA

P E R M E S S O G E N E R A L E D I
R A P P R E S E N T A Z I O N E N . 25010

VISTA LA RICHIESTA PRESENTATA IN PERSONA DEL SUO RAPPRESENTANTE DALLA COMPAGNIA SPECIFICATA NELL'ALLEGATO, CHE S'INTENDE PARTE INTEGRANTE DI QUESTO ATTO, LA S.I.A.E. A TERMINI DEL PROPRIO STATUTO E REGOLAMENTO GENERALE E PER GLI EFFETTI DELL'ART. 157 L.22-4-41 N. 633, NELL'INTERESSE DEI TITOLARI DEI DIRITTI D'AUTORE E NEI LIMITI DEL MANDATO AD ESSA CONFERITO

RILASCIA IL PRESENTE PERMESSO

I CUI EFFETTI CONTRATTUALI DECORRONO, PER CONCORDE VOLONTA' DELLE PARTI, DALLA DATA DEL SUO RILASCIO.
IL PERMESSO HA PER OGGETTO L'UTILIZZAZIONE IN ITALIA - ESCLUSIVAMENTE SOTTO FORMA DI RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO - DELLE OPERE ENTRO ELENCAE E FACENTI PARTE DEL REPERTORIO TUTELATO DALLA S.I.A.E. AI SENSI DELL'ART. 180 L. 22-4-1941 N. 633 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI.

LE OBBLIGAZIONI DELLE PARTI SONO REGOLATE DA DETTA LEGGE E DAL SUO REGOLAMENTO ED, INOLTRE, E' PATTUITA A FAVORE DELLA S.I.A.E. LA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA DI CUI ALL'ART. 1456 C.C. IN RELAZIONE ALLE SEGUENTI OBBLIGAZIONI DEL CONCESSIONARIO:

- A) DI CORRISPONDERE, SE ORGANIZZATORE DELLO SPETTACOLO, IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL PRESENTE PERMESSO, ANCHE QUOTIDIANAMENTE OVE TALE FREQUENZA SIA IMPOSTA DA PARTICOLARI CONDIZIONI;
- B) DI CORRISPONDERE COMUNQUE IL COMPENSO PER DIRITTI D'AUTORE NELLA MISURA INDICATA NEL PRESENTE PERMESSO SULLE SOMME PERCEPITE DIRETTAMENTE PER SPONSORIZZAZIONI, PER CONTRIBUTI, PER DIRITTI DI RIPRESE SONORE, AUDIOVISIVE O DI ALTRO MEZZO DI DIFFUSIONE A DISTANZA;
- C) DI NON PROCEDERE A MODIFICAZIONI DELLE OPERE O A RAPPRESENTAZIONI DI PARTI STACCATE DI ESSE O AD INSERIMENTI DI PARTI DI ALTRE OPERE SENZA AVER PRIMA OTTENUTO IL CONSENSO DELLA S.I.A.E. PER ISCRITTO;
- D) DI NON MUTARE IL TITOLO DELLE OPERE COSI' COME E' INDICATO NEL PRESENTE PERMESSO;
- E) DI ANNUNZIARE IN TUTTA LA PUBBLICITA' DELLO SPETTACOLO, OLTRE IL NOME DELL'AUTORE, OVVERO IL NOME DEL LIBRETTISTA E DELL'AUTORE DELLA MUSICA, IL TITOLO E GENERE DELLE OPERE, NONCHE' IL NUMERO DEGLI ATTI;
- F) DI ANNUNZIARE PER LE OPERE STRANIERE, OLTRE QUANTO STABILITO ALLA LETTERA PRECEDENTE, ANCHE IL NOME DEL TRADUTTORE O RIDUTTORE;
- G) DI SEGNALARE, TEMPESTIVAMENTE ED IN QUALSIASI MODO, SE LA COMPAGNIA RAPPRESENTERA' LE OPERE DI CUI AL CONTRATTO PRESSO UNO O PIU' DEI TEATRI/SPAZI DI SPETTACOLO, INSOLVENTI NEL PAGAMENTO DEL DIRITTO D'AUTORE, CHE SONO ENTRO ELENCATI O CHE VERRANNO EVENTUALMENTE SEGNALATI DALLA S.I.A.E. SUCCESSIVAMENTE AL RILASCIO DEL PRESENTE PERMESSO.

IL CONCESSIONARIO SI IMPEGNA ALTRESI' A:

- H) NOTIFICARE ALL'ORGANIZZATORE - TENUTO AL PAGAMENTO - L'ENTITA' DEI COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE INDICATI NEL PRESENTE PERMESSO;
- I) PRESENTARSI AL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E., ESIBENDO IL PRESENTE PERMESSO, PRIMA DELL'INIZIO DELLE RECITE SU OGNI PIAZZA E AD OGNI RICHIESTA;
- J) AVVERTIRE IL LOCALE UFFICIO DELLA S.I.A.E. DEL CAMBIAMENTO DI PIAZZA, DI QUALSIASI CAMBIAMENTO NELLA FORMAZIONE DELLA COMPAGNIA ED IN GENERALE DI COMUNICARE QUALSIASI NOTIZIA CHE POSSA AVERE UN INTERESSE AGLI EFFETTI DEL PRESENTE PERMESSO;
- L) RICONOSCERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. FORNITI DI APPOSITO MANDATO;
- M) PERMETTERE IL LORO LIBERO INGRESSO NEL LOCALE DELLO SPETTACOLO E DI ASSEGNARE AD ESSI UNA POLTRONA FISSA PER OGNI RAPPRESENTAZIONE ORDINARIA O STRAORDINARIA;
- N) AMMETTERE GLI OPERATORI DELLA S.I.A.E. ALLA VERIFICA GIORNALIERA DEI PROVENTI CONSEGUITI, FORNENDO APPOSITA DISTINTA;
- O) NON CEDERE IL PRESENTE PERMESSO E A DENUNCIARE, TEMPESTIVAMENTE, ALLA S.I.A.E. IL SUO EVENTUALE SMARRIMENTO.

LA S.I.A.E. SI RISERVA, COMUNQUE, DI EFFETTUARE TUTTI I CONTROLLI CHE ESSA REPUTI OPPORTUNI E NECESSARI, CON QUALSIASI MEZZO IN ORDINE ALLA RAPPRESENTAZIONE ALLA QUALE IL PRESENTE PERMESSO SI RIFERISCE.

RESTA INTESO CHE DOVRA' CONSIDERARSI ABUSIVA E PENALMENTE PERSEGUIBILE QUALUNQUE UTILIZZAZIONE DELLE OPERE ELENcate NEL PRESENTE CONTRATTO SUCCESSIVA ALLA COMUNICAZIONE CHE LA S.I.A.E. HA RITENUTO DI AVVALERSI DELLA CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA.

PERMESSO N. 25010

IL PRESENTE PERMESSO NON E' VALIDO PER LE UTILIZZAZIONI
DIVERSE DALLA RAPPRESENTAZIONE IN PUBBLICO.

AVVERTENZE

- 1) Qualora uno <<spettacolo completo>> sia costituito da uno, due o tre atti unici interamente tutelati dalla S.I.A.E., per gli stessi dovranno esigersi i compensi complessivi (percentuale e minimo) relativi ai lavori in tre atti, da attribuire proporzionalmente.
- 2) La percentuale fissata per ciascuna delle opere elencate nel presente Permesso va applicata sulla base di calcolo per il diritto d'autore, detratta l'I.V.A., ove dovuta.
- 3) La base di calcolo e' costituita dalle seguenti componenti: Titoli di ingresso; Diritti di prevendita; Sponsorizzazioni; Contributi; Diritti di ripresa sonora, audiovisiva o di altro mezzo di diffusione a distanza.

SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)
(Ufficio/Mandatario)