

Marcovaldo

2022-2023

Il giornalino di Fondazione Aida • Teatro Stimate - Verona



Periodico Agosto 2022 * Poste Italiane Spa Spedizione in abbon. postale D.L. 353/2003 (conv.in L.27/2/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Verona iscrizione ROC n°11489 | Registrazione presso il Tribunale di Verona al n. 7078 - reg. Atti Pubblici - Rep. 91032 - Racc. 14681 del 27/1/1996 - Direttore responsabile: Enzo Righetti | Stampato da Pixartprinting - Via l' maggio, 8 - 30020 Quarto d'Altino (VE) - Anno XXII nr. 1 2022

Progetto artistico di



con il patrocinio di

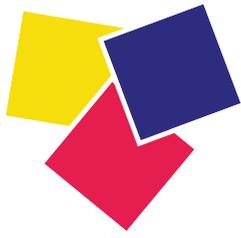


con il sostegno di



si ringrazia





fondazione
AIDA ets

Fondazione AIDA

Via D. Degani, 6 - 37125 Verona

 www.fondazioneaida.it

 045.8001471

 fondazione@fondazioneaida.it

 [fondazioneaida](https://www.facebook.com/fondazioneaida)

 [FondazioneAida](https://www.instagram.com/FondazioneAida)

calendario

14 NOVEMBRE 2022

Cipollino

22 NOVEMBRE 2022

**Alice e i diritti
delle meraviglie**

28 NOVEMBRE 2022

**Le quattro stagioni e
piccolo vento**

7 DICEMBRE 2022

**Bentornato
Babbo Natale**

13 DICEMBRE 2022

**We wish you a
Muffin Christmas**

20 DICEMBRE 2022

**Filastrocche in cielo, in
terra e in mare**

16 GENNAIO 2023

Viola e il blu

26 GENNAIO 2023

Anne Frank

27 GENNAIO 2023

**I miracoli esistono.
La storia di Perlasca**

13 FEBBRAIO 2023

Cipì

27 FEBBRAIO 2023

In bocca al lupo

13 MARZO 2023

Favole al telefono

20 MARZO 2023

Il gatto con gli stivali

3 APRILE 2023

**Storie incartate per
principesse ribelli**

tematiche



FIABE

EMOZIONI



NATALE

LETTERATURA



GIORNATE
SPECIALI



14 NOVEMBRE 2022

CIPOLLINO

Ispirato a "Le avventure di Cipollino" di Gianni Rodari



TRAMA

Cipollino, superstite di un disastro ambientale che ha distrutto la sua piantagione, decide di mettersi in cammino nella speranza di trovare una terra più ricca dove poter fare fortuna e poi ritornare per aiutare la sua famiglia.

FINALITÀ DIDATTICHE

Percorso di riflessione sull'integrazione e sulla crescita favorita dallo scambio di idee e dall'amicizia. Uno spettacolo concepito per i bambini che parla dunque il loro linguaggio e pensa con le loro idee.



LETTERATURA

DA 4 ANNI

PRODUZIONE

Teatro Libero di Palermo

REGIA

Annamaria Guzzio

CON

Domenico Bravo
Giada Costa

TECNICA

Teatro d'attore

22 NOVEMBRE 2022

ALICE E I DIRITTI DELLE MERAVIGLIE

Ispirato a "Il grande libro dei diritti dei bambini" di Amnesty International



GIORNATE SPECIALI

DA 6 ANNI

PRODUZIONE

Fondazione Aida

DRAMMATURGIA E REGIA

Nicoletta Vicentini

CON

Benedetta Conte
Rossella Terragnoli

TECNICA

Teatro d'attore

TRAMA

Alice è tornata nel "Paese delle Meraviglie" dopo un lungo viaggio compiuto nel "Paese della Realtà". Partita senza bagaglio, è tornata con una pesante valigia: ad ogni oggetto all'interno è legata una storia, ad ogni storia un bambino...

FINALITÀ DIDATTICHE

Un racconto che culmina nella celebrazione dei diritti dei bambini e nella trasmissione di un messaggio importante: la salvaguardia dell'infanzia, partendo proprio dai bambini dei cosiddetto "primo mondo".



28 NOVEMBRE 2022

LE QUATTRO STAGIONI E PICCOLO VENTO

Liberamente ispirato a "Le quattro stagioni" di Chiara Carminati e Pia Valentini



TRAMA

Una frizzante storia che segue con sorrisi e poesia le avventure di Piccolo Vento alla ricerca di mamma Zefiro, attraverso le stagioni e i loro cambiamenti: paesaggi, colori, profumi, sfumature, suoni...e musiche.

FINALITÀ DIDATTICHE

I bambini saranno sensibilizzati all'ascolto e all'osservazione attiva della musica e della natura.



EMOZIONI

DA 4 ANNI

PRODUZIONE

Fondazione Aida

REGIA

Nicoletta Vicentini

CON

Benedetta Conte
Cesare Soffiati
Rossella Terragnoli

TECNICA

Teatro d'attore

Spettacoli speciali di Natale

7 DICEMBRE 2022
**BENTORNATO
BABBO NATALE**



Nuove avventure dei protagonisti dello spettacolo di Natale di Fondazione Aida

TRAMA

Con tutte le distrazioni che ci sono, i bambini non credono più alla Magia del Natale. Ma è veramente così? Chiara e Federico partono per un'altra avventura con l'intento di aiutare Babbo Natale e salvare nuovamente questa magica festa.

FINALITÀ DIDATTICHE

I bambini ritroveranno in questo musical i tipici valori del Natale: il senso di condivisione, la premura e la disponibilità verso l'altro, la speranza e la fiducia in un futuro che è nelle loro mani.



NATALE
DA 5 ANNI
PRODUZIONE
Fondazione Aida
DRAMMATURGIA

Pino Costalunga
Manuel Renga

REGIA
Manuel Renga

CON
Pino Costalunga
Elisa Lombardi
Matteo Ferrari
Greta Magnani

TECNICA
Teatro musicale



13 DICEMBRE 2022
**WE WISH YOU
A MUFFIN
CHRISTMAS**



Un divertentissimo concerto adatto a tutte le età per festeggiare insieme la magia del Natale!

TRAMA

Quattro performers vi incanteranno con le melodie dei più celebri brani natalizi e attraverso le intramontabili colonne sonore delle fiabe che hanno fatto la storia.

FINALITÀ DIDATTICHE

L'obiettivo del musical è quello di far rivivere al pubblico i momenti più dolci, romantici ed emozionanti dei migliori cartoni animati, attraverso un magico viaggio tra fiabe, fantasia e Natale all'insegna dello stare insieme.



NATALE
DA 5 ANNI

PRODUZIONE

I Muffins

CON
Stefano Colli
Giulia Mattarucco
Maddalena Luppi
Riccardo Sarti

TECNICA
Teatro musicale



20 DICEMBRE 2022
**FILASTROCCH
IN CIELO, IN TERRA
E IN MARE**



Ispirato alle filastrocche di Gianni Rodari

TRAMA

Piccoli racconti leggeri e didattici allo stesso tempo animati dalla rima e da melodie elementari: così sono le filastrocche di Rodari. In questo spettacolo sono musicate da Virgilio Savona e Lucia Mannucci...un delizioso gioco nel gioco!

FINALITÀ DIDATTICHE

Le filastrocche aprono molte strade alla fantasia dei lettori e invitano a non separare mai il potere dell'immaginazione dalla voglia di conoscere il mondo per cambiarlo e renderlo migliore.



LETTERATURA

DA 3 ANNI

PRODUZIONE

La Botte e
il Cilindro

REGIA

Sante Maurizi

CON

Daniela Cossiga

TECNICA

Teatro d'attore

16 GENNAIO 2023
VIOLA E IL BLU



Tratto dall'omonimo
libro di Matteo Bussola

TRAMA

Questa è la storia di Viola, una bambina che gioca a calcio e ama vestirsi di Blu. Viola i colori li scrive tutti con la maiuscola, perché per lei sono proprio come le persone: ciascuno è unico!Ma non tutti sono d'accordo...

FINALITÀ DIDATTICHE

Un racconto per tutti, che celebra la forza della diversità e l'importanza di crescere nel rispetto delle sfaccettature che la vita ci propone. Dedicato a tutti quelli che vogliono dipingere la propria vita con i colori che preferiscono.



LETTERATURA

DA 4 ANNI

PRODUZIONE

Fondazione Aida

DRAMMATURGIA

Matteo Bussola
Paola Barbato

REGIA

Lucia Messina

CON

Stefano Colli
Elisa Lombardi

TECNICA

Teatro d'attore



Spettacoli dedicati alla giornata della memoria

26 GENNAIO 2023

ANNE FRANK

Tratto dal Diario di Anne Frank



TRAMA

Per il suo tredicesimo compleanno Anne riceve in regalo un quaderno che diventerà il diario segreto nel quale racconterà con maturità e consapevolezza pensieri e sentimenti provati durante la clandestinità.

FINALITÀ DIDATTICHE

Spiazzati dalla "normalità" di Anne Frank, i ragazzi si troveranno ad immedesimarsi con lei, una ragazzina che nonostante le circostanze terribili in cui si trovava non ha mai smesso di apprezzare le piccole cose di ogni giorno.



GIORNATE SPECIALI

DA 11 ANNI

PRODUZIONE

Fondazione Aida

REGIA

Maria Selene Farinelli

CON

Alice Canovi
Enrico Ferrari

TECNICA

Teatro d'attore



27 GENNAIO 2023

I MIRACOLI ESISTONO. LA STORIA DI PERLASCA

Tratto dal libro di Sara Rattaro

TRAMA

La vicenda di Brigitte, sfuggita allo sterminio nazista grazie al coraggio di Giorgio Perlasca, si incrocia con quella di Alice, vittima di soprusi da parte di alcune compagne di scuola.

FINALITÀ DIDATTICHE

Il potere della storia e del passato ci insegneranno a non rispondere ai soprusi con rancore e vendetta ma ad essere sempre dalla parte del perdono e del rispetto dell'altro.



GIORNATE SPECIALI

DA 11 ANNI

PRODUZIONE

Fondazione Aida

REGIA

Pino Costalunga

CON

Rossella Terragnoli
Benedetta Conte

TECNICA

Teatro d'attore





13 FEBBRAIO 2023

CIPI

Tratto dall'omonimo
libro di Mario Lodi



TRAMA

Il passerotto Cipi si distingue dagli altri per la sua voglia di esplorare il mondo. Il nido gli sta stretto e i consigli della mamma non bastano a frenare la sua curiosità: il desiderio di esplorare è sempre più forte della prudenza...

FINALITÀ DIDATTICHE

La curiosità e il desiderio di essere se stessi richiedono a volte un po' di trasgressione e il rifiuto dell'omologazione. Con Cipi il bambino approfondirà la conoscenza della natura, della solidarietà, del coraggio e dell'amicizia.



EMOZIONI

DA 4 ANNI

PRODUZIONE

Fondazione Aida

REGIA

Lucia Messina

CON

Annachiara Zanoli

TECNICA

Teatro d'attore e pupazzi

27 FEBBRAIO 2023
IN BOCCA AL LUPO



TRAMA

Che sorpresa per Michele! Oggi con lui c'è papà: il problema è che lui non sa niente di bambini, il suo mestiere è fare il cacciatore. Così Michele partirà alla ricerca della mamma e il cacciatore alla ricerca del figlio scomparso...

FINALITÀ DIDATTICHE

Sarà un viaggio di crescita per entrambi, di incontri tra capre golose, lepri sentinelle e ovviamente lupi.



EMOZIONI

DA 4 ANNI

PRODUZIONE

Fontemaggiore

REGIA

Marco Lucci

CON

Enrico De Meo
Valentina Grigò

TECNICA

Teatro d'attore e pupazzi



13 MARZO 2023

FAVOLE AL TELEFONO

Tratto dai racconti di Gianni Rodari



TRAMA

Giovannino ha ritrovato in cantina il vecchio telefono con il quale il nonno era solito chiamare la mamma, raccontandole incredibili storie...ma dove saranno finite quelle storie? Ce la faranno a riprendere vita?

FINALITÀ DIDATTICHE

Le favole di Rodari ci aiutano ad osservare la realtà contemporanea con ironia e consapevolezza, spiegando sentimenti ed emozioni attraverso la fantasia.



LETTERATURA

DA 5 ANNI

PRODUZIONE

Fondazione Aida

REGIA

Pino Costalunga

CON

Gaia Carmagnani
Elisa Lombardi

TECNICA

Teatro d'attore



20 MARZO 2023
**IL GATTO CON
GLI STIVALI**



Tratto dall'omonima fiaba di Charles Perrault

TRAMA

Un vecchio mugnaio lascia in eredità al figlio più giovane un felino magico e misterioso, che grazie alla sua astuzia condurrà il ragazzo alla ricchezza e alla felicità.

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo vuole indagare il rapporto autentico tra l'uomo e il mondo animale, fatto di amicizia, rispetto e inedita complicità.



FIABE

DA 4 ANNI

PRODUZIONE

Gran Teatrino Casa di Pulcinella

REGIA

Paolo Comentale

CON

Anna Chiara
Castellano Visaggi
Giacomo Dimase
Chiara Bitetti

TECNICA

Teatro d'attore e pupazzi

3 APRILE 2022
**STORIE
IN CARTATE PER
PRINCIPESSE
RIBELLI**



Chi ha detto che sono sempre i principi o i cavalieri a liberare le principesse?

TRAMA

Biancaneve e Aurora stanno ancora dormendo: il Principe che le doveva svegliare con un bacio, ha fatto perdere le sue tracce e non si trova più. Ma le nostre due Principesse possono destarsi da sole...e anche salvare il Principe!

FINALITÀ DIDATTICHE

Lo spettacolo affronta il tema della parità di genere, cercando di suggerire al pubblico quanto sia importante non avere pregiudizi e quanto siano alle volte stupidi se non pericolosi gli stereotipi legati ad esso.



FIABE

DA 3 ANNI

PRODUZIONE

Fondazione Aida

TESTO E REGIA

Pino Costalunga

CON

Elisa Lombardi

TECNICA

Teatro d'attore



Piccole produzioni con scenografie minime e di facile gestione, che danno la possibilità di replicare la narrazione più volte nella mattinata utilizzando gli spazi disponibili delle scuole. Sarà quindi direttamente l'attore a raggiungere gli studenti presso i plessi scolastici, adattandosi a numerose location compresi spazi esterni, giardini o parchi. Di seguito alcuni dei titoli:



ALLA RICERCA DELL'ORO BLU

La piratessa Ferrarella e il pappagallo Glu Glu hanno rinvenuto in un forziere una misteriosa mappa che porta al preziosissimo Oro Blu ma hanno un gran bisogno di bravi aiutanti per impossessarsi del tesoro tanto agognato.



IL MAGICO MONDO DI TEDDY

Un'attrice, tanti oggetti colorati, un pupazzo e la musica - per insegnare ai bambini, anche più piccoli, a riconoscere i loro SENTIMENTI e a dare loro un nome.



UN DRAGO SULLE NUVOLE

Le storie di tre personaggi che si incrociano in un'amicizia unica: un draghetto, una bambina e il magico spiritello della pioggia riflettono sull'importanza della parola e del suo uso, sulla diversità e il coraggio di essere se stessi.

TEATRO ONLIFE | Lo strumento innovativo per una didattica digitale

Le produzioni di Teatro Onlife mirano ad integrare la didattica tradizionale con una metodologia digitale che prevede l'utilizzo di supporti informatici e allo stesso tempo valorizza l'interazione tra attore e bambini in un percorso teatrale formativo. Di seguito i titoli:



LOVE - UN PIANETA DA SALVARE

Anno 3022: dal suo laboratorio il Professor Protonicus è pronto ad aprire un varco spazio-temporale per spedire indietro nel tempo sulla Terra un robot di sua invenzione, LOV3. Guidato dal Professor Protonicus e dai bambini, avrà il compito di ripulire il pianeta Terra prima che i rifiuti lo sommergano e gli umani siano costretti a trasferirsi su Marte!



...E ORA FACCIAMO I CONTI

Benvenuti nel Regno dei Conti, dove però nessuno sa contare...come risolvere il problema?! La matematica e i numeri non servono solo a scuola ma anche nella vita quotidiana. Impareremo, giocando, tante curiosità sui numeri e le unità di misura.

N.B. È necessario avere a disposizione un supporto informatico per ogni bambino (tablet / PC / aula informatica).

per informazioni e preventivi per le proposte KM Zero e Teatro Onlife scrivere a spettacoli@fondazioneaida.it

LABORATORI NELLE SCUOLE

SCUOLA DELL' INFANZIA

UN MARE DI OMBRE Affrontare con coraggio le piccole e grandi paure di tutti i giorni attraverso un lavoro che coinvolge la scenografia, l'utilizzo della voce e le luci. Aver paura non è mai stato così divertente!



EMOZIONIAMOCI Percorso laboratoriale per scoprire assieme il vasto ventaglio delle nostre emozioni cercando di capire come nascono, cosa ci succede quando ci attraversano e come possiamo accettarle e comprenderle senza temerle.



SCUOLA PRIMARIA

LA RIVINCITA DI DON CHISCIOTTE Guidati da Don Chisciotte metteremo in scena tutto ciò che di questo mondo non va e, grazie al coraggio dei protagonisti, riusciremo ad affrontarlo. Il laboratorio permette di riflettere insieme sul mondo che ci circonda, osservandolo senza giudicarlo.



SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO

MITICO! Risolveremo le fiabe e i miti greci più belli della letteratura, creeremo una nuova storia, capace di contenere tutte le precedenti (e anche qualcosa di più). Importantissimo denominatore comune: il viaggio.



PERCORSO ADATTABILI A INFANZIA – MEDIE - SUPERIORI

CORSO DI TEATRO A TEMA CITTADINANZA ATTIVA Il tema del progetto è la vita che facevano i nostri nonni da bambini: i primi incontri saranno impostati per la raccolta di dati e aneddoti raccolte durante le interviste dei bambini ai nonni invitati a scuola. Al termine del percorso vi sarà uno spettacolo diviso in 3 atti, uno per target di età.



DIS-ABILITY"- ALLA SCOPERTA DELLA DIVERSITÀ Come vede un cieco? Come legge un bambino con DSA? Come sarebbe avere un braccio solo? Tutte queste domande serviranno per sperimentare e sensibilizzare alla diversità, che può essere respirata anche nella stessa scuola. Al termine, prevista rappresentazione finale.



SCUOLA SUPERIORE

CORSO DI TEATRO "ROMANTICO SÌ, SDOLCINATO MAI" Durante questo percorso, si analizzeranno ed interpreteranno le principali opere di Ugo Foscolo e Giacomo Leopardi. Percorso per affinare un metodo di ricerca, comparazione e riflessione, al termine, prevista rappresentazione finale.



RAPPANDO SI IMPARA Laboratorio di slam poetry dove Dante, Petrarca e Boccaccio si mischieranno e si sfideranno con i rapper moderni in una sfida all'ultima terzina. Riusciremo a creare un testo collettivo capace di unire classico e moderno?



LE CITTÀ POSSIBILI Basandoci sul testo di Italo Calvino "Le città invisibili", rifletteremo sullo stato di città reali e capiremo assieme se ci piacciono o meno così come sono. Cercheremo poi di inventarne di altre, città possibili, dove tutto può esistere in modo migliore.



CORSI DI TEATRO PER IL TEMPO LIBERO



Fondazione Aida propone corsi per bambini, ragazzi e adulti sia alle prime armi che con esperienza. Proponiamo laboratori in presenza e online con docenti esperti. Si ricorda che siamo un soggetto accreditato per la formazione del personale della scuola presso il MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - dipartimento per l'istruzione (dir. n. 170/2016). I percorsi formativi che proponiamo rientrano tra le attività di aggiornamento e qualificazione delle competenze professionali. Per maggiori informazioni scrivi a:

✉ formazione@fondazioneaida.it ☎ 347.8226461 ☎ 045.8001471



Il personale scolastico può accedere mediante la **CARTA DEL DOCENTE** (Bonus Scuola)



I ragazzi neo diciottenni possono accedere mediante **18APP** (Bonus Cultura)

CORSI IN PRESENZA | Da Ottobre 2022

PROPEDEUTICA TEATRALE | 3-5 anni | con Annachiara Zanoli

Presso Centro Circostrizionale dello Stadio Via Brunelleschi 12, Verona (zona stadio)

In questo laboratorio di propedeutica teatrale, i bambini avranno l'opportunità di creare relazioni attraverso giochi di ruolo, d'improvvisazione, di creazione di un piccolo apparato scenico e uso di costumi.



CORSO DI TEATRO PER BAMBINI | 6-10 anni | con Annachiara Zanoli

Presso Centro Circostrizionale dello Stadio Via Brunelleschi 12, Verona (zona stadio)

In questo laboratorio di teatro, i bambini potranno sfruttare il mezzo del teatro per creare relazioni attraverso giochi di ruolo, di improvvisazione. La loro fantasia sarà stimolata attraverso la creazione di un piccolo apparato scenico e uso di semplici costumi realizzati assieme all'insegnante.



GIOCA IMMAGINA RACCONTA | 6-10 anni | con Francesca Verzini

Presso Sala conferenze del Centro Polifunzionale di Ponte Crencano Via Quinzano 24 D, Verona

Il laboratorio si propone di stimolare l'immaginario e la creatività dei bambini che verranno guidati alla riscoperta delle loro potenzialità di espressione. Il gioco e l'immaginazione saranno gli strumenti principali per arrivare a raccontare una storia.



TEATRO PER ADULTI | con Enrico Ferrari

Presso Centro Circostrizionale dello Stadio Via Brunelleschi 12, Verona (zona stadio)

Corso di teatro rivolto a tutti, i partecipanti potranno sperimentare, improvvisare e mettersi in gioco mostrando la propria personalità, si cercherà di raggiungere la creazione di un gruppo coeso e capace di lavorare in ensemble, di sviluppare l'ascolto e il linguaggio per poter agire sulla scena.



DECAMERON* | indicato per over 60 | con Alice Canovi | *Da Gennaio 2023

Presso Sala conferenze del Centro Polifunzionale di Ponte Crencano Via Quinzano 24 D, Verona

Prendendo ispirazione dal Decameron di Boccaccio anche noi fuggiremo dalla realtà di tutti i giorni per condividere le storie più diverse legate al nostro passato vissuto o inventato.



LAVORARE CON LA VOCE | con Patrizia Anania

La voce può far la differenza: un percorso tra teorie e pratica che ti permetterà di sfruttare al meglio la voce. Migliora la tua persuasività studiando: dizione, respirazione e accenti, uso del diaframma, impostazione del discorso... e tutto ciò che ti serve per passare da oratore a persuasore.



UN LINGUAGGIO DA SPERIMENTARE | con Patrizia Anania

Ti introdurremo al mondo del teatro, dandoti le basi per utilizzare al meglio lo spazio scenico, migliorare l'espressività corporea, migliorare la dizione, imparare ad improvvisare, analizzare testo e sottotesto e molto, molto altro!



LETTURA ESPRESSIVA | con Pino Costalunga

Con Pino Costalunga imparerai a migliorare la dizione e l'ortografia (pronunciare bene le parole anche in relazione alla scrittura), creare immagini ed emozioni con le parole ed impostare la lettura a seconda del tipo di personaggio, ma non solo!

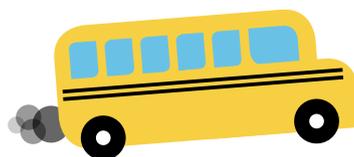


BONUS BUS | Spettacoli Teatro Scuola

Per il cartellone della rassegna Teatro Scuola Anno Scolastico 2022/2023, **Fondazione AIDA ets** realizza la campagna **BONUS BUS** grazie alla collaborazione, al sostegno e all'impegno in iniziative sociali e culturali per giovani e famiglie di **Phoenix Capital Iniziative di Sviluppo** e **Fondazione Cattolica**.

L'esperienza della partecipazione agli spettacoli della rassegna Teatro Scuola, oltre al costo del biglietto, implica quasi sempre anche una spesa relativa al trasporto, un esborso aggiuntivo soprattutto per quei territori, situazioni maggiormente penalizzati dove l'incidenza del trasporto stesso può gravare sulle occasioni di pianificazione di un'uscita didattica a teatro. L'obiettivo è di incontrare le esigenze delle scuole e delle famiglie degli alunni, in una fase delicata per tutti, incoraggiando la fruizione di un servizio culturale fondamentale, consentendo altresì di godere dell'opportunità di abbassare il costo complessivo dell'esperienza stessa.

Le scuole potranno accedere al servizio di prenotazione degli spettacoli, riservare i posti in teatro e selezionare l'acquisto, fino ad esaurimento posti disponibili a **tariffa speciale** per ogni singolo spettacolo incluso nella promozione, del **biglietto bonus bus ridotto a € 3.00** che permetterà di concorrere alla riduzione della spesa complessiva comprendente il costo aggiuntivo da sostenere per il trasporto.



COUPON DI PRENOTAZIONE

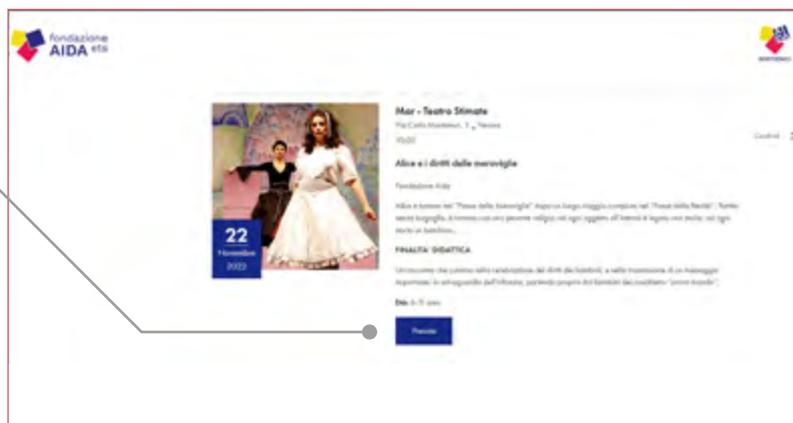
TEATRO SCUOLA - TEATRO STIMATE

Puoi prenotare lo spettacolo dal nostro sito www.fondazioneaida.it alla sezione

Rassegne / Teatro Scuola / Teatro Scuola 2022 - 2023



Scorri la pagina verso il basso finchè non trovi lo spettacolo di tuo interesse, poi **clicca sul tasto "Prenota"**



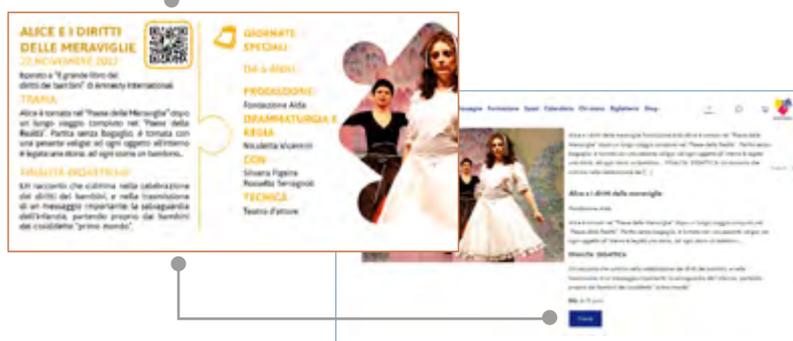
Una volta aperta la pagina dello spettacolo, scorri fino alla parte dedicata alla prenotazione e seleziona la **tipologia di biglietto**.

- Ordinario 6€
- Ridotto 3€ (*speciale bonus bus fino ad esaurimento disponibilità*)
- Omaggio (*insegnanti e alunni esenti*)



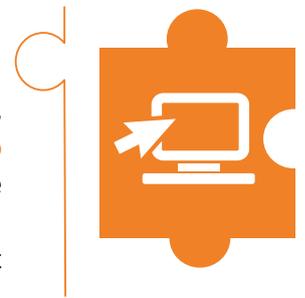
Procedi poi con la compilazione del modulo e una volta terminato premi sul tasto **"Invia la prenotazione"**.

In alternativa puoi inquadrare il **QR Code** dello spettacolo che ti interessa posizionato a fianco del titolo di ogni spettacolo presente sulle pagine del Marcovaldo e prenotare. Il link ti manderà alla pagina di prenotazione dello spettacolo desiderato. **Clicca sul tasto "Prenota"**. Dopodichè il procedimento è il medesimo riportato sopra.



Prenotazione

Potete accedere al nostro sito www.fondazioneaida.it nella sezione Rassegne - Teatro Scuola, scegliere gli spettacoli di vostro interesse e procedere con la **compilazione guidata del modulo di prenotazione online**. A fine procedura vi arriverà una mail di conferma modulo prenotazione e dopo il pagamento vi verrà inviata la conferma definitiva della prenotazione. Per qualsiasi informazione contattate il nostro ufficio scuola scrivendo una mail a: scuola@fondazioneaida.it



Costi e pagamenti

Teatro Stimate

- 6,00 € per bambini e ragazzi
- 8,00 € spettacoli speciali di Natale (esclusi dal Bonus Bus)
- **Gratuito** per insegnanti accompagnatori; bambini e ragazzi con disabilità
- 3,00 € speciale Bonus Bus fino ad esaurimento disponibilità

Modalità di pagamento

La prenotazione dei biglietti va **confermata entro 20 gg prima** della data dello spettacolo stesso tramite il pagamento. In caso di mancato pagamento entro la data indicata la prenotazione sarà annullata. Il pagamento può essere effettuato tramite:

- **bonifico bancario con richiesta di fattura elettronica**
- **bonifico bancario con emissione biglietti**

DATI BONIFICO: conto BANCO BPM

IBAN IT14Y050341170300000037836 intestato a Fondazione Aida

NB: specificare nella causale: titolo e data dello spettacolo, nome della scuola, classe, n° bambini paganti.

Es: *Il gatto con gli stivali, 20/03/23, Scuola Primaria Pascoli, IV B, 17 paganti*

Inviare la ricevuta del bonifico bancario tramite e-mail a: scuola@fondazioneaida.it

Recuperi per bambini assenti

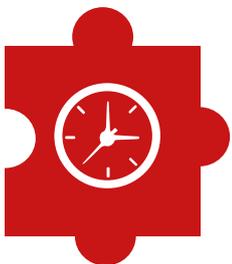
I bambini assenti nel giorno dello spettacolo potranno usufruire di un **ingresso gratuito** da utilizzare su una delle repliche della **rassegna per le famiglie**, compatibilmente con la disponibilità dei posti e valido fino ad agosto 2023.

La prenotazione per il recupero dello spettacolo deve avvenire precedentemente telefonando in biglietteria:

tel. 045.8001471 / int.1 dal martedì al venerdì dalle ore 16.00 alle 18.00.

Disdetta

Eventuale disdetta dovrà essere comunicata tempestivamente tramite mail all'ufficio scuola (scuola@fondazioneaida.it), o comunque **almeno 20 giorni prima** della rappresentazione. Oltre questo termine si dovrà pagare il 50% del valore dei posti prenotati.



Orario

Gli spettacoli iniziano alle **ore 10:00** Per questioni organizzative si raccomanda l'arrivo **entro le ore 9.45**.

In caso di doppia replica gli orari saranno i seguenti:

9:15 prima replica - è richiesto l'arrivo in teatro **entro le ore 9:00**.

10:45 seconda replica - è richiesto l'arrivo in teatro **entro le ore 10:30**.

Bambini e ragazzi dovranno essere ordinati per singole classi che saranno accompagnate ai posti loro riservati. Nella suddivisione dei posti a sedere è data priorità all'ordine delle prenotazioni, alla fascia d'età e alla presenza di eventuali bambini/ ragazzi diversamente abili. In caso di ritardo, nel rispetto del pubblico già presente, non si garantisce il posto assegnato. In caso di esaurimento dei posti per lo spettacolo prescelto, l'organizzazione proporrà un titolo alternativo oppure aprirà una seconda replica al raggiungimento del numero minimo necessario.

Contatti

Fondazione Aida - Ufficio Scuola 📍 Via D. Degani, 6 - 37125 Verona 📞 045.8001471 / int.2 (9:00-13:00) 📞 345.4811374

📠 045.8009850 ✉️ scuola@fondazioneaida.it 🏠 www.fondazioneaida.it

Famiglie 2022 • 2023 a teatro

Ottobre 2022

LUN 31 • **Fiabe in concerto... e il sogno realtà diverrà - I Muffins**

◆◆◆ *Special Halloween* ◆◆◆

Novembre 2022

Presso Modus Teatro Impiria (VR)

GIO 8 / VEN 9 • **Viola e il blu** - Fondazione Aida

DOM 13 • **Cipollino** - Teatro Libero di Palermo

DOM 27 • **Le quattro stagioni e piccolo vento** - Fondazione Aida

Dicembre 2022

GIO 8/VEN 9 • **Ben Tornato Babbo Natale** - Fondazione Aida

DOM 18 • **I tre porcellini** - Fondazione Aida

Presso Teatro Nuovo (VR)

MAR 27 • **Il Gruffalò** - Fondazione Aida

Gennaio 2023

DOM 15 • **Processo alle verdure** - Fondazione Aida

VEN 27 • **I miracoli esistono. La storia di Perlasca** - Fondazione Aida

Febbraio 2023

DOM 12 • **Cipi** - Fondazione Aida

DOM 26 • **In bocca al lupo** - Fontemaggiore

Marzo 2023

DOM 12 • **Favole al telefono** - Fondazione Aida

DOM 19 • **Il gatto con gli stivali** - Fondazione Aida

Aprile 2023

DOM 27 • **Storie incartate per Principesse ribelli** - Fondazione Aida