

---

**Il Gruffalò**  
**SCHEMA TECNICA**  
regia *Manuel Renga*  
produzione *Fondazione Aida*

## **SPAZIO SCENICO**

- **misure minime del palco 8m (larghezza) x 6m (profondità) x 5m (altezza)**
- palco inchiodabile per tappeto di 6metri (larghezza) x 4 metri (profondità)
- spazio oscurabile
- quadratura nera (quintatura all'italiana) con **passaggio dietro al fondale**
- possibilità di accesso da platea a palcoscenico (preferibile scaletta in sala) e passaggio da palcoscenico a fondo sala

## **LUCI**

- Allaccio Enel 380 volt trifase 3P+N+T, **disponibilità minima 15 kilowatt** sul palco con 1 presa 32 amp.
- 4 dirette ai lati del palcoscenico
- 3 americane in palco (proscenio, centrale e contro luce) + 1 in sala (o staffe per minimo 2 proiettori per lato)
- 6/8 PC 1000W con bandiera e telaio (di cui 4 con lente fresnel)
- 2 piantane per luci di taglio
- 10 PAR LED RGBW
- 8 MOTORIZZATI WASH
- Splitter DMX minimo 8 canali
- 4 Smart BAT Prolights + Wifibox
- 1 macchina del fumo
- 1 Consolle luci ETC SmartFade 2496 o mq 40 Chamsys
- Cavo DMX da palco a regia

## **AUDIO**

- 1 Mixer digitale ALLEN HEAT SQ5 + Stage + cavo CAT6 (50 metri)
- 1 Impianto audio composto da 2 subwoofer e 4 teste
- 2 Monitor
- 4 Microfoni ad archetto + Sistema RF+ minimo 1 spare
- Computer MAC mini

## **- ALTRE ESIGENZE**

- reperibilità e presenza in teatro di un tecnico referente per tutte le operazioni tecniche e logistiche

- 
- disponibilità di accesso all'area scarico per 1 furgone con sosta per tutte le giornate di allestimento e spettacolo nella prossimità del teatro
  - N. 3 camerini riscaldati, puliti, con servizi igienici e acqua calda
  - N. 6 bottiglie di acqua naturale
  - durante montaggio il teatro ed i camerini devono essere già riscaldati ed in sala dev'essere presente solo il personale addetto
  - **disponibilità del teatro per scarico e montaggio dalle ore 8.00 in caso di replica pomeridiana e dal giorno precedente la data di spettacolo in caso di replica in matinée**
  - Tempo di montaggio + soundcheck: 3/4 ore
  - Tempo di smontaggio: 2 ore
  - Durata spettacolo: 1 ora, atto unico

Per qualsiasi chiarimento è possibile contattare il personale tecnico ai seguenti numeri telefonici:

- **ANTONELA SACCOMANNO: 3492611297**
- Roberto Terribile (direttore Fondazione Aida): 348 7822001
- Fondazione Aida: 045 8001471