

# Il bosco e il mostro, dal libro alla scena: il **Gruffalò** al Puccini

## Oggi a teatro lo spettacolo dedicato ai piccoli

Il Gruffalò è un personaggio creato da Julia Donaldson e Alex Scheffler. Protagonista delle pubblicazioni omonime, è ormai apprezzato e conosciuto da migliaia di bambini in tutto il mondo grazie alle traduzioni realizzate in oltre 30 lingue. Da qui ai palcoscenici del teatro il passo è stato breve: numerose sono infatti le trasposizioni per il teatro di tali testi le cui tournée hanno raggiunto Inghilterra, Irlanda, Stati Uniti, Australia, Sud Africa, Germania e Israele con grande successo di pubblico.

In Italia è Fondazione Aida ets che ha il piacere di proporre *Il Gruffalò* in una versione fedele ai testi e all'iconografia originari, creando un musical interamente rinnovato nel 2024 in concomitanza con il 25° anniversario della pubblicazione del libro.

Il musical, in scena oggi al teatro Puccini (ore 16,45), perfetto per i bimbi dai tre anni in su, è caratterizzato dal coinvolgimento del pubblico racconta la storia del Gruffalò, lasciando intatte le rime della scrittrice inglese e facendo indossare agli attori costumi che si rifanno alle illustrazioni del disegnatore tedesco. I bambini riconosceranno così facilmente il testo, saranno coinvolti da originali canzoni scritte appositamente per lo spettacolo e situazioni comiche e mimiche, nonché balli e danze

che vanno ad arricchire la favola originale.

Il restyling ha previsto la creazione di nuove scenografie che concretizzano scenicamente l'immagine del libro che diventa performance: dall'enorme libro che occupa la scena compaiono i nostri protagonisti. È stata revisionata anche la drammaturgia focalizzando una maggiore attenzione sui due protagonisti: il Gruffalò e il Topolino. Il Bosco Frondoso diventa un Bosco Magico dove la fantasia viaggia libera, colorandosi di paura quando si va a inabissare nel sottobosco oscuro e costruendo gran divertimento quando diventa canzone e coinvolgimento del pubblico. Forse qualcuno del pubblico uscirà dallo spettacolo chiedendosi se esista veramente quello spaventosissimo, ma simpaticissimo mostro.

Nella nostra storia è un mostro per ridere e giusto per dire ai bambini: usate la fantasia, l'intelligenza e anche un bosco, selvaggio e frondoso, potrà diventare un luogo in cui è divertente vivere.

Fondazione AIDA ets per la produzione, ha potuto contare su una consolidata rete di collaborazioni che vede coinvolti il [Teatro Stabile del Veneto](#) e l'importante esperienza artistica nel campo degli spettacoli per famiglie di Pino Costalunga e Manuel Renga. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A destra una scena della versione teatrale del Gruffalò



Un'altra scena del Gruffalò

