

Grisù

SCHEDA TECNICA

DURATA DELLO SPETTACOLO:

60 MINUTI CIRCA ATTO UNICO

TEMPI DI MONTAGGIO:

4 ORE CIRCA + PUNTAMENTI LUCI

TEMPI DI SMONTAGGIO:

3 ORE CIRCA + IL CARICO

SPECIFICHE SCENOTECNICHE:

- La compagnia offre l'allestimento completo di scenografie e impianti audio/luci (salvo il caso in cui si sia diversamente concordato).
- misure minime del palco 9m. (larghezza) x 8m. (profondità da sipario) x 5 m. (altezza)
- spazio oscurabile
- quadratura nera (quintatura all'italiana) con passaggio dietro al fondale (fondale largo 9,6 m. alto 5 m.), possibilità di spostamento delle quinte
- tiro per appendere una luna (fornita dalla compagnia) a circa 2 m. dalla 1° americana di palco
- 2 tiri per appendere cantinella con lucine dimmerate (fornita dalla compagnia) a circa 3 m. dalla 1° americana di palco
- Preferibile presenza di graticcio e torre scenica
- possibilità di accesso da platea a palcoscenico tramite scala e passaggio da palcoscenico (o camerini) a platea. (NB: sul finale il protagonista esce dal palco per rientrare dalla platea)
- **ATTENZIONE:** lo spettacolo prevede l'utilizzo di macchine del fumo

LUCI:

- Allaccio Enel 380 volt trifase 3P+N+T, disponibilità minima 20 kilowatt a lato palco con 1 presa da 63A o 2 da 32A. In alternativa dimmer con minimo 12 canali 2,5KW ed 1 presa 32A.
- dirette ai lati del palcoscenico
- 2 americane in palco (centrale e contro luce) + 1 in sala (o staffe laterali).

MATERIALE FORNITO DALLA COMPAGNIA (SE NON PRESENTE IN TEATRO)

- 10 motorizzati wash
- 2 gabbie per luci di taglio + 2 bilancini
- 3 PC led 180W con bandiere
- Splitter DMX
- 4 PAR led 40W
- 1 hazer 1,5 kw
- 1 smoke machine 1,5 kw
- 1 Consolle Chamsys MQ40

AUDIO:

MATERIALE FORNITO DALLA COMPAGNIA (SE NON PRESENTE IN TEATRO)

- 1 Mixer digitale + Stage SD8 + cavo CAT6 (50 metri)
- 1 Impianto audio composto da 2 subwoofer e 4 teste (tot 9000 Watt)
- 4 Monitor
- 4 Microfoni ad archetto + Sistema RF+ 2 spare
- Computer MAC mini

Si richiede al teatro informazioni su quale tipologia di trasporto è presente (o assente) tra palco e regia

ALTRE ESIGENZE

- reperibilità e presenza in teatro di un tecnico referente per tutte le operazioni tecniche e logistiche
- disponibilità di accesso all'area scarico per 2 furgoni con sosta per tutte le giornate di allestimento e spettacolo nella prossimità del teatro
- N. 5 camerini riscaldati, puliti, con servizi igienici e acqua calda
- N. 10 bottiglie di acqua naturale
- durante montaggio il teatro ed i camerini devono essere già riscaldati ed in sala dev'essere presente solo il personale addetto
- **disponibilità del teatro per scarico e montaggio dalle ore 8.00 in caso di replica pomeridiana e dal giorno precedente la data di spettacolo in caso di replica in matinée**

Per qualsiasi chiarimento è possibile contattare il personale tecnico ai seguenti numeri telefonici:

- Mario Gottardi: 338 701 6667 (audio e luci)
- Luca Zanolli 3483211339 (scena)
- Roberto Terribile (direttore Fondazione Aida): 348 7822001
- Fondazione Aida: 045 8001471