La Gabriella e le ragazze. Storie di Tina Anselmi

SCHEDA TECNICA

Regia Anna Tringali e Giacomo Rossetto

produzione Fondazione Aida

SPAZIO SCENICO

- misure minime del palco 8m (larghezza) x 6m (profondità) x 5m (altezza)
- palco inchiodabile possibilmente
- spazio totalmente oscurabile

LUCI

- Allaccio Enel 380 volt trifase 3P+N+T, disponibilità minima 15 kilowatt sul palco con 1 presa 32 amp.
- 3 americane in palco (proscenio, centrale e contro luce)
- 10 PC 1000W con bandiera e telaio
- 4 Sagomatori con 4 gabbie
- 1 Consolle Luci Jester Zero 88
- Cavo DMX da palco a regia
- 1 video proiettore Optoma
- Cavo HDMI da palco a regia

AUDIO

- 1 Mixer audio con almeno 6 canali
- 1 Impianto audio adatto alle specifiche tecniche del teatro
- Ciabatta audio da palco a regia
- 3 Crown PCC 160
- Computer MAC

ALTRE ESIGENZE

- reperibilità e presenza in teatro di un tecnico referente per tutte le operazioni tecniche e Logistiche
- disponibilità di accesso all'area scarico per 1 furgone con sosta per tutte le giornate di allestimento e spettacolo nella prossimità del teatro
- N. 2 camerini riscaldati, puliti, con servizi igienici e acqua calda
- durante montaggio il teatro ed i camerini devono essere già riscaldati ed in sala dev'essere presente solo il personale addetto
- disponibilità del teatro per scarico e montaggio dalle ore 8.00 in caso di replica

pomeridiana e dal giorno precedente la data di spettacolo in caso di replica in matinée
- Tempo di montaggio + soundcheck: 3/4 ore
- Tempo di smontaggio: 2 ore
- Durata spettacolo: 1 ora, atto unico

Per qualsiasi chiarimento è possibile contattare il personale tecnico ai seguenti numeri telefonici:

- Mattia Toniolo: 3519056653
- Riccardo Carbone: 3484769438
- Fondazione Aida: 045 8001471